

musik für alle

Vorstellen der Person und des jetzigen Unternehmens

Mein Name ist Babette Wackernagel Batcho. Ich habe im Jahr 2010 in Basel, wo ich aufgewachsen und Musik studiert habe, die Musikschule *Musik trotz allem (Mta)* gegründet. *Mta* ist eine Musikschule für Menschen ab 7 Jahren mit und ohne Behinderung. Der Förderverein *Musik trotz allem* fördert die Inklusion im Bereich der Musikpädagogik auf landesweiter Ebene.

Stiftung Musik für alle (Mfa)

Als Musikerin und Musikpädagogin im Kanton mit dem ersten Behindertenrechtegesetz der Schweiz wirken zu können, empfinde ich als Anreiz und als Verpflichtung zugleich. Ich habe mit Lukas Ott, Leiter Stadtentwicklung Basel sowie Marc Bräutigam, Inhaber einer Treuhandfirma in Reinach BL, am 21. Juni 2021, dem Nationalen Tag der Musik, in Basel die international tätige Stiftung mit dem Namen *Musik für alle* gegründet.

In Zeiten teilweise dramatisch sinkender Schülerzahlen an Musikschulen, in Zeiten vom immer lauter werdenden Schrei nach Chancengerechtigkeit, vor allem auch im Bildungsbereich und in Zeiten der Suche nach vorgelebter, versöhnter kultureller Vielfalt braucht die Schweiz Antworten, Denkmodelle und Vorbilder, die den bestehenden Systemen helfen, neue Wege zu gehen. Nach 16 Jahren der Expertise - Entwicklung im Bereich Musik und Behinderung interessiert mich ganz grundsätzlich die Frage, ob und wie am Rheinknie auch andere Minderheiten wie beispielsweise Menschen mit Armutsbetroffenheit, Menschen bis ins junge Erwachsenenalter, Menschen im Seniorenalter und Menschen mit Migrationshintergrund mit musikalischer Bildung bedient und wo die eigentlichen Zugangshürden liegen – immer mit dem Ziel, für andere Vorbild zu sein.

Art. 2 - Zweckartikel

Die gemeinnützige Stiftung ermöglicht Menschen in schwierigen Lebensumständen, namentlich wegen Behinderung, Bedürftigkeit, Migration und Alter, gesellschaftliche Teilhabe durch Musik. Insbesondere ermöglicht die Stiftung solchen Menschen das Erlernen eines Musikinstruments und das gemeinsame Musizieren.

Die Stiftung kann sämtliche fördernden und operativen Tätigkeiten entfalten, die in den Bereich des Stiftungszweckes fallen oder mit ihm in einem sachlichen Zusammenhang stehen. Dabei kann die Stiftung mit anderen Organisationen zusammenarbeiten, sie unterstützen oder andere Organisationen errichten und betreiben.

Die Stiftung ist in der ganzen Schweiz und im Ausland tätig. Sie verfolgt weder Erwerbs- noch Selbsthilfzwecke.



v.l.n.r.: Marc Bräutigam, Babette Wackernagel Batcho und Lukas Ott am Gründungstag
bitte wenden

Tätigkeitsfelder der Stiftung und der Einzelfirma

Der eigentliche Rahmen stellt die Stiftung sicher, die eigentliche Betreiberin der Musikschule ist die Einzelfirma *Musik trotz allem*, die regional tätig ist. Weder die Stiftung noch die Einzelfirma beziehen Gelder der öffentlichen Hand.

Meilensteine nach der Stiftungsgründung

Die Stiftung kann seit ihrem Gründungstag operativ tätig sein.

Musik für alle soll einerseits möglichst kostengünstig Menschen im Alter, Menschen mit Behinderung, armutsbetroffene Menschen, junge Menschen und solche mit Migrationshintergrund mit musikalischer Bildung bedienen. Das andere grosse Ziel der Stiftung ist es, initiativen Persönlichkeiten, Institutionen, Verbänden, usw., die inklusive musikalische Bildung bereits betreiben, oder es tun wollen, eine Plattform der Unterstützung, des Fachaustausches und der Vernetzung in inklusiver musikalischer Bildung zu bieten.

Da der Zweck des Fördervereins *Musik trotz allem* in weiten Teilen mit jenem der Stiftung korreliert, macht es keinen Sinn, diesen Verein weiterzuführen. Die Mitgliederversammlung des Vereins hat grünes Licht zu dessen Auflösung gegeben. Inzwischen befindet sich der Förderverein in der Schlussphase in Liquidation.

Die Stiftung hingegen arbeitet mit Hochdruck daran, ihre Angebotspalette so zu entwerfen, dass die Niederschwelligkeit wie auch die Begabungs-Förderung gleichermaßen gefördert werden. Personal von *Musik trotz allem* wird nach Möglichkeit übernommen.

Die Einzelfirma *Musik trotz allem* wird als eigentliche Leistungserstellerin vorerst erhalten bleiben. Dienstleistungen werden bei ihr durch die Stiftung eingekauft.

Seit dem 1. Dezember 2021 findet der Musik-Unterricht in der ehemaligen Filiale der Basler Kantonalbank im Breite – Quartier statt. Der zweite Standort befindet sich im Hauptbau der neu sanierten Kaserne, dem kHaus.

Musik für alle ist eine operative Trägerstiftung und macht keine Vergabungen. Der Schulbetrieb wird auf das Schuljahr 2023/24 hin aufgenommen. Das musikpädagogische bzw. – andragogische Konzept ist noch nicht ganz in trockenen Tüchern – dies aus folgendem Grund: damit die Stiftung von Anfang an in der Produkteentwicklung mit den fünf Anspruchsgruppen zusammenarbeitet, wird die sogenannte Steuergruppe eingesetzt, in welcher deren Vertreterinnen und Vertreter zusammen mit Angehörigen des *Mta*-Teams unter der Leitung eines Erziehungswissenschaftlers sowie einer Ethnologin

1. ihre eigene Lernbiographie reflektieren
2. reflektieren, was das Erlernen eines Musikinstrumentes sowie das gemeinsame Musizieren zur eigenen Sozialisation beigetragen hat bzw. beiträgt.
3. daraus ableitend Thesen (Behauptungen) aufstellen und Argumente dazu entwickeln
4. die wiederum die Grundlage für die Produkteentwicklung bzw. – Anpassung bilden, die durch den Fachbeirat fortgesetzt wird.

Die Steuergruppe ist ein ad hoc-Gremium. Deren Tätigkeit ist auf 4 Monate beschränkt.

Kontaktperson

Babette Wackernagel Batcho, Gründerin und Leiterin

Musik für alle bzw. *Musik trotz allem*, Engulgasse 43, 4052 Basel

Tel. +41 061 271 72 72; E-Mail: gruezi@musik-trotz-allem.ch / www.musik-trotz-allem.ch

Basel, Ende April 2023

Spendenkonto:

Migros Bank Basel, IBAN CH18 0840 1000 0675 8348 2, Postkonto Migros Bank 80-533-6